

## Apertura termini iscrizione Scuola Civica di Musica per l'anno formativo 2016/2017

Si comunica che le domande di iscrizione alla Scuola Civica di Musica, per l'anno formativo 2016-2017, si presentano a partire dal giorno lunedì 20 giugno 2016, per gli allievi già frequentanti i corsi, e a partire dal giorno Lunedì 11 luglio 2016, per le nuove iscrizioni.

I modelli di domanda mod. A (rinnovo iscrizione), per gli allievi già frequentanti, e mod. B (nuove iscrizioni) possono essere ritirati presso la Biblioteca Civica Sempliciana sita in Piazzetta Dionigi Panedda n. 3, dal lunedì al venerdì, dalle ore 8,30 alle 13,30 e dalle ore 15,00 alle ore 19,00 (tel. 0789/26710), presso l'Ufficio Polifunzionale per il Cittadino (UPC) sito in via Dante, 1 oppure scaricati dal sito internet del Comune di Olbia [www.comune.olbia.ot.it](http://www.comune.olbia.ot.it) - link Scuola Civica di Musica.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

### ALLIEVI GIÀ ISCRITTI NEL PRECEDENTE ANNO FORMATIVO 2015/2016 FREQUENTANTI IL CORSO STRUMENTALE E DI PROPEDEUTICA

- il termine per la presentazione delle domande di iscrizione per l'anno 2016/2017 (mod. A) decorre dal giorno lunedì 20/06/2016 e detto termine scade perentoriamente il giorno venerdì 08/07/2016;
- gli allievi che già frequentano un corso strumentale alla domanda di iscrizione, pena la non ammissione ai corsi, dovranno allegare la ricevuta del versamento della quota di iscrizione stabilita in €. 26,00;
- gli allievi provenienti dal corso di Propedeutica, all'atto della presentazione della domanda, non dovranno versare la quota di iscrizione. Solo i ragazzi che saranno ammessi alla frequenza dei corsi prescelti e prima dell'inizio degli stessi dovranno regolarizzare la propria posizione, con il versamento della quota di iscrizione stabilita in €. 26,00;
- gli allievi provenienti dal corso di Propedeutica, che avranno l'accesso privilegiato ai corsi strumentali, purché ci siano posti disponibili all'atto dell'iscrizione, potranno indicare tre corsi strumentali ai quali aspirano ad accedere. Di detti corsi dovrà essere indicato l'ordine di preferenza. L'accesso ai corsi strumentali avviene al compimento degli otto anni (ad eccezione del corso di basso per il quale è richiesto il compimento di anni undici).
  - non saranno ammessi ai corsi:
  - coloro che presenteranno domanda di iscrizione fuori termine;

- coloro che, alla data di presentazione della domanda, risulteranno morosi nel pagamento anche di una sola retta mensile relativa al precedente anno formativo 2015/2016; in tal caso le ricevute dei versamenti a saldo di quanto dovuto dovranno essere allegate alla domanda di iscrizione.

- le domande dovranno essere presentate "esclusivamente" al protocollo generale del Comune di Olbia;

- per tali domande, trattandosi di allievi già inseriti nei diversi corsi, non ha rilevanza l'ordine cronologico di presentazione;

- per gli allievi provenienti dalla Propedeutica varrà l'ordine di protocollo della domanda.

#### **NUOVE ISCRIZIONI AI DIVERSI CORSI DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA (ragazzi non iscritti)**

- il termine per la presentazione delle domande di nuove iscrizioni, per l'anno formativo 2016/2017, (mod. B) decorre dal giorno lunedì 11/07/2016 al giorno mercoledì 31/08/2016 – il termine è perentorio;

- l'ammissione ai corsi nelle diverse discipline musicali, avverrà nel limite dei posti che risulteranno disponibili;

- nella formazione delle graduatorie i residenti nel Comune di Olbia avranno priorità rispetto ai non residenti;

- nella redazione della graduatoria sarà seguito il criterio cronologico di presentazione delle domande. Per l'accesso ai corsi tradizionali, bambini e ragazzi hanno la precedenza sui maggiorenni;

- l'accesso ai corsi strumentali avviene al compimento degli otto anni ad eccezione del corso di basso elettrico per il quale si richiede il compimento di anni undici;

- all'atto della presentazione della domanda non dovrà essere versata la quota di iscrizione. Solo i ragazzi che saranno ammessi alla frequenza dei corsi prescelti e prima dell'inizio degli stessi dovranno regolarizzare la propria posizione, con il versamento della quota di iscrizione stabilita in €. 26,00;

- le domande dovranno essere presentate "esclusivamente" al protocollo generale del Comune di Olbia;

- non saranno considerate le domande presentate prima del 11/07/2016 e dopo il 31/08/2016;

- coloro che presentano la domanda potranno indicare nel mod. B numero tre corsi strumentali ai quali aspirano ad accedere. Di detti corsi dovrà essere indicato l'ordine di preferenza.

#### **QUOTA DI ISCRIZIONE E RETTA MENSILE**

- Quota di iscrizione: € 26,00;
- retta mensile corso strumentale completo (strumento più Teoria e Solfeggio): € 65,00;
- retta mensile corso di Propedeutica, Musicoterapia, solo Teoria e Solfeggio, solo strumento, secondo allievo dello stesso nucleo familiare, corsi amatoriali, corso di Armonia complementare, Cultura musicale generale e Analisi musicale € 35,00;
- canto corale (coro di voci bianche) € 18,00 (il corso verrà attivato qualora si raggiungano almeno quindici iscrizioni, esso non preclude l'indicazione delle tre opzioni strumentali);
- il ritiro anticipato dai corsi dovrà essere comunicato per iscritto (mod. C) ed avrà decorrenza dal mese successivo alla data di presentazione al protocollo;
- qualora le graduatorie vengano esaurite si procederà alla pubblicazione di un nuovo avviso e alla apertura dei termini per la presentazione delle domande;
- le rette dovranno essere versate entro il 5 di ogni mese;
- le rette di aprile e maggio devono essere versate entro il 5 aprile.

#### VERSAMENTO: MODALITA' E TERMINI

I versamenti della quota di iscrizione e della retta mensile vanno effettuati con bollettino postale al c/c n° 222075 oppure mediante bonifico bancario - IBAN IT04N0101584980000070033375 - intestato al Comune di Olbia – Servizio Tesoreria Via Dante, 1, indicando la relativa causale.

Per ulteriori chiarimenti contattare il Dr. Marco Ronchi (tel. 0789/25533), la Dott.ssa Eliana Marotto dal lunedì al venerdì, dalle ore 08,30 alle ore 13,30.

#### IL DIRIGENTE RESPONSABILE

(Dr. Michele Baffigo)